

# Lærervejledning – Backseat Generation?



## Mål

De overordnede mål i forløbet "Backseat Generation?" er at forholde sig til egne og andre unges cykelvaner igennem et forløb, hvor eleverne stifter bekendtskab med og lærer at tilrettelægge og udføre en debat med overbevisende argumenter gennem arbejdet med Toulmins argumentationsmodel.

Eleverne lærer at vurdere og perspektivere værdier og værdiforestillinger i andres udsagn samt via billederne og de unges udsagn i Fluen-på-væggen-filmen "Backseat Generation?". Arbejdet med filmen giver eleverne mulighed for at vurdere, konkretisere og eksemplificere den konkrete problematik, at et stigende antal unge mennesker ikke længere cykler. Filmen skaber mulighed for identifikation, indlevelse og derigennem et større engagement hos eleverne, som netop møder en film, der uden at løfte en moraliserende pegefinger, kan give dem en nuanceret plads til at arbejde med styrkelse af argumenters overbevisningskraft.

Eleverne vil dermed blive udstyret med et fælles begrebsapparat, der kan styrke argumenternes forståelighed samt klarhed – et arbejde, som skaber fælles referenceramme i det videre danskarbejde hen over skoleåret. Fordybelsen i Toulmins argumentmodel, Fluen-på-væggen-filmen "Backseat Generation?", fremstilling af en samtale-podcast med efterfølgende analyse og perspektivering af podcastens værdiforestillinger, giver eleverne mulighed for at kunne karakterisere egne og andres argumentationsformer og for selv at kunne argumentere hensigtsmæssigt for et standpunkt.

## Danskfaglige mål i forløbet "Backseat Generation?"

### Fortolkning

#### Perspektivering

- Eleven kan sætte teksten i relation til akutte problemstillinger
- Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger

### Kommunikation

#### Diaglog

- Eleven kan argumentere og informere
- Eleven har viden om argumentations- og informationsformer
- Eleven kan analysere samtaler
- Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positioneringer

#### Sproglig bevidsthed

- Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog
- Eleven har viden om sproglig modalitet
- Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog
- Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning

## Tegn på læring i forløbet "Backseat Generation?"

#### Under forløbet

- Eleven deltager i diskussioner
- Eleven underbygger sine påstande med belæg som i argumentationsmodellen
- Eleven taler i et fagligt perspektiv
- Eleven frembringer både fordele og ulemper ved den konkrete problemstilling at unge cykler mindre og mindre

#### Efter forløbet

- Eleverne reflekterer over deres arbejdsproces og samtalepodcast i en 4F-evaluering og/eller Fremtidspostkort.
- Der kan også vælges at arbejde med en procesrapport, der samler gruppens arbejde fra planlægningen over samtalepodcasten og til den feedback/analyse, grupperne har fået på deres samtalepodcast.

## Forløbet Backseat Generation?

Forløbet er estimeret til at vare ca. 12 undervisningslektioner

### **Slide 1 – 3 (1 lektion)**

Præsenter forløbet "Backseat Generation?", og giv eleverne et overblik over forløbet.

Tal om, hvad eleverne tænker om resultatet af undersøgelsen på slide 3. Hvad er mon årsagen til dette resultat? Lad eleverne samtale og finde tre mulige årsager.

### **Slide 4 – 6 + Backseat Generation? (Fluen-på-væggen-film) (2 lektioner)**

Inden skiftet til slide 4, afdækkes hvad eleverne ved om genren "dokumentar".

Læs i fællesskab slide 4, og bliv klogere på genretrækkene. Læs i fællesskab om, hvilke virkemidler en dokumentar kan gøre brug af.

Præsenter aktørerne i filmen.

Se filmen sammen i klassen. Eleverne noterer undervejs, hvilke genretræk og virkemidler de kan registrere. Det kan være nødvendigt at se filmen to gange.

Tal om, hvilke genretræk og virkemidler "Backseat Generation?" gør brug af. Eleverne dokumenterer eksempler i Fluen-på-væggen-film.

### **Slide 7 (1 lektion)**

Læreren placerer nu eleverne i faste grupper, som de skal arbejde i flere gange i forløbet. Til det senere arbejde er det en fordel, at de placeres på en måde, så der er forskellige "cykel-typer" i hver gruppe.

Eleverne skal nu i grupperne se filmen igen og lave et mindmap, hvor de tydeligt redegør for de unges forhold til og meninger om at cykle. Mindmappet kan laves elektronisk og deles blandt gruppemedlemmerne eller skrives på papir og kopieres. Alle har senere brug for deres eget eksemplar.

Afrund med at tale sammen i klassen, hvor I besvarer spørgsmålene på slide 7.

### **Slide 8 – 10 (2 lektioner)**

I skal nu arbejde med Toulmins Argumentationsmodel samt den udvidede model.

Der findes en meget god forklaring af modellen i filmen "Retorik og argumentation – Toulmins argumentationsmodel", som du finder [her](#). Filmen kan bruges til eleverne og varer 11. min. og 43 sek.

Læs efterfølgende slide 8, 9 og 10, og find eksempler på argumentation i "Backseat Generation?".

Eleverne arbejder i grupperne og finder eksempler, som de fremlægger i plenum.

### **Slide 11 – 12 (1 lektioner)**

I arbejder videre med retorikken. Det handler nu om appelformerne, hvor I med fordel kan se filmen "Retorik og argumentation: Appelformer – etos, logos og patos" [her](#). Varighed 12 min. og 48 sek.

Læs efterfølgende slide 11, og find eksempler i "Backseat Generation?" på brugen af appelformer.

Eleverne arbejder i grupperne og finder eksempler, som de fremlægger i plenum.

Brug læsningen af slide 12 til at cementere, hvad det gode argument går ud på.

### **Slide 13 – 17 (3 lektioner)**

I arbejder med formatet "podcast". Eleverne lærer om undergenrer i formatet og får en introduktion til den samtalepodcast, eleverne i grupper skal producere.

På slide 15 skal eleverne lave en introduktion til deres podcast. Eleverne kan med fordel finde andre podcasts og lytte til, hvordan de bliver præsenteret. Det vil kunne give inspiration til, hvordan anslaget og præsentationen kan være.

Podcasten skal optages i ét take, altså i ét forsøg. De må efterfølgende ikke klippe/redigere i deres podcast. Eleverne skal dermed forud for samtalepodcasten øve sig i at fremsætte deres argumenter. De skal ligeledes forestille sig, hvilke modargumenter de vil blive præsenteret for, så de er parat med gendrivelsen. Denne del kan med fordel gives som lektie.

Forklar opgaven og elevark grundigt til slide 16. Det kan være en fordel, at eleverne bearbejder elevarket elektronisk i et skrivbart dokument. Dette vil understøtte elever, der anvender LST.

Læs i fællesskab slide 17, og lad eleverne lave en prøveoptagelse, så de er sikre på, at teknikken virker.

Sørg for rolige omgivelser til optagelse, så samtalen står tydeligt frem.

### **Program til optagelse**

Eleverne kan optage lyd på mobilen via telefonens lydoptager, via en diktafon eller alternativt på computeren, hvor flere programmer kan vælges. Hvis skolen har adgang til Skoletube kan både Wevideo og Soundation bruges. Der findes vejledninger til begge programmer på nettet. [Skoletube Wevideo](#). [Skoletube Soundation](#).

Af gratisprogrammer kan nævnes [Audacity](#), som kan downloades gratis fra nettet via linket. Vejledningen til Audacity findes [her](#).

Der skal ikke redigeres i optagelsen, da den skal optages i ét take, hvilket ikke stiller særlige krav til programmets funktioner. Eleverne skal blot sørge for, at der er en god lyd kvalitet, så samtalen kan følges. Hvis de vælger at arbejde med en start-jingle, kan den afspilles fra en anden telefon i starten og i slutningen af podcasten. Den kan også lægges på i et andet lydspor.

Efter endt optagelse skal eleverne gemme lydfilen og sende den til deres responsgruppe.

### Slide 18 (1 lektion)

Eleverne bytter nu podcast med en anden gruppe, som skal give respons ud fra punkterne på slide 18.

Punkterne formuleres kort skriftligt og overbringes mundtligt med uddybning, hvor grupperne sætter sig sammen og overleverer deres evalueringer.

### Slide 19 (1 lektion)

De følgende evalueringsformer og -forslag tilpasses den enkelte klasse, hvorved læreren kan vælge imellem de forskellige evalueringsforslag.

Der vælges imellem:

- **4F-evaluering.** Individuel evaluering med målet at afdække den enkeltes udbytte af forløbet med tilhørende målsætning for fremtiden.
- **Fremtidspostkort (individuel evaluering).** På evalueringsarket "Fremtidspostkortet" er fortrykt nogle spørgsmål, som eleven skal forholde sig til og besvare. Forestil dig, at du er 5 år ude i fremtiden. Du skal skrive et postkort til en ven/veninde om en helt almindelig dag i dit liv, hvor cyklen eller manglen på samme fylder i fortællingen. Hvordan forholder du dig til at bruge cyklen i hverdagen? Hvad sker der denne dag? Hvad er dine tanker om at cykle, og hvorfor gør du det/det ikke?
- **Procesrapport.** Grupperevaluering. Gruppen evaluerer på gruppens planlægning af podcasten, arbejdsprocessen, responsgruppens og gruppens egen vurdering samt ny individuel danskfaglig målsætning.

Alle tre muligheder for evaluering er udformet som skrivbare elevark og kan udleveres enten i kopi eller elektronisk. Sidstnævnte vil understøtte elever, som anvender LST.

*Forfatter: Anne Hindkjær, Udeskolelærer*